

entre-deux

Structure de recherche engagée dans la production et la diffusion de l'art public contemporain.

Pourquoi la recherche ? Tout simplement parce que de nouveaux problèmes se posent et les différents paradigmes culturels qui se sont succédés depuis le XVIII^{ème} siècle ne sont sans doute plus capable d'y répondre : de nouveaux rapports à soi, la fluidité des identités, la consécration du consommateur, la révolution digitale, l'avènement du posthumain, le storytelling, les postcolonial studies, ... Quelles œuvres d'art et pour quels publics sont susceptibles de répondre à ces nouveaux problèmes ? La recherche suppose une certaine autonomie avec les directives en matière de culture des différentes collectivités territoriales (État, régions, départements, communes). Cette autonomie se pratique aussi (et peut-être surtout) hors du champ institutionnel. Mais cette autonomie n'est pas sans conséquences. Entre-deux, à l'instar de nombreuses structures non institutionnelles, est fragile. Actuellement, au plan régional mais aussi national, on commence à s'organiser dans le secteur des arts plastiques et visuels. Le pôle des arts visuels des Pays de la Loire a été créé au mois de mai dernier. Le Centre National des Arts Visuels est en cours de création. D'autres initiatives sont en cours. Mais tout cela prend du temps. Adhérer à Entre-deux, c'est encourager, soutenir bien sûr mais sans doute aussi sauvegarder ce genre d'initiative. Nous vous remercions par avance.

Programme pour l'année 2015 / 2016

• PÊCHE ET CHASSE

17 octobre au 28 novembre 2015, vernissage le 16 Octobre à 18h30
Exposition d'Aurélie Ferruel et Florentine Guédon.

• TOOL-BOX PERFORMANCES

Décembre 2015
Lancement de l'édition numérique de protocoles de performances dans l'espace public.

• ACTION NOUVEAUX COMMANDITAIRES

-SANS TITRE : LE JARDIN AUX SENTIERS QUI BIFURQUENT
Bruno Peinado, 2011, ICO, Saint Herblain.

-LES RECONFIGURANTS

Patrick Bernier et Olive Martin, en cours, ECV Atlantique, Nantes.

-ROCKOFF

Stefan Shankland, en cours, Les Idéelles, Parc de la Roche, Malakoff, Nantes.

• MANIFESTATION PUBLIQUE SUR LA PERFORMANCE

Début juin 2016
Deuxième édition organisée par Thinkthinkthink, plateforme de recherche sur la performance.

• PROGRAMME DE CONFÉRENCES

La prochaine est prévue dans le cadre de l'exposition PÊCHE ET CHASSE d'Aurélie Ferruel et Florentine Guédon.

• COMMANDES DE TEXTES

Commandes à des chercheurs autour d'œuvres produites par Entre-deux, commande d'un texte sur l'ÉCHIQUETÉ de Patrick Bernier et Olive Martin à Emmanuelle Chérel, historienne de l'art. 3 autres textes seront commandés et diffusés d'ici juin 2016

• AIDE À LA MONOGRAPHIE D'ARTISTE

Partenariat financier et accompagnement : monographie de Carole Douillard (parution à l'automne 2015); monographie de Dector et Dupuy (parution prévue au début de 2016)

• 1% ET ARCHITECTURE SCOLAIRE

Recherche doctorale en histoire de l'art par Marie-Laure Viale; réalisation d'inventaires, constats d'état des œuvres et préconisations de restauration et valorisation.

Je souhaite apporter mon soutien à l'action menée par Entre-deux en devenant membre de l'association. Je déclare avoir pris connaissance des statuts de l'association et les approuver sans réserve. J'indique ci dessous mes coordonnées, ainsi que le mode d'adhésion que je choisis.

Nom :

Prenom :

Adresse :

Téléphone (facultatif) :

E-mail (facultatif) :

Je souhaite adhérer à Entre-deux pour 10€ 20€ 30€

Je souhaite devenir membre bienfaiteur d'Entre-deux pour 45 € ou plus

Je joins un chèque à l'ordre de ENTRE-DEUX d'un montant de :

Coupon et chèque à remettre à : Entre-deux, 5 bis avenue de l'Hôtel Dieu, 44000 Nantes
09 71 50 73 24 - contact@entre-deux.org
www.entre-deux.org

Fait à _____ le _____

Signature : _____