

Following Piece (Filature)

3-25 octobre, 1969. « *Street Works IV* », *Architectural League*, New York (divers endroits). Activité. 23 jours, durée différente chaque jour.

Une fois par jour, où que je sois, je prends un badaud au hasard en filature.

Chaque jour, je suis une personne différente ; je ne m'arrête de la suivre que lorsqu'elle a disparu dans un espace privé (chez elle, au bureau, etc.) où je ne peux pas entrer.

Voici les termes de l'exposition « *Street Works IV* » : réaliser une œuvre, à un moment donné dans le mois, qui ait pour sujet une rue de la ville de New-York. Potentiellement, *Following Piece* pouvait utiliser tout le temps et tout l'espace disponibles : il m'était possible de suivre quelqu'un toute la journée durant, tous les jours et à travers l'ensemble des rues de la ville. Dans la réalité, les épisodes de filature pouvaient durer de 2 à 3 minutes – la poursuite s'interrompant pour peu que quelqu'un entre dans une voiture et que je ne trouve pas de taxi assez rapidement – jusqu'à 7 ou 8 heures – quand la personne en question se rendait dans un restaurant ou au cinéma...

Vito Acconci