

# BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE SUR LE 1% ARTISTIQUE

*Les documents signalés par un astérisque sont consultables à la base d'Appui d'Entre-deux, lieu de ressources en art public à Nantes. La consultation s'effectue sur rendez-vous.*

*Réservation : T. 09 71 50 73 24, contact@entre-deux.org*

*Adresse : 5 bis avenue de l'Hôtel-dieu, Nantes.*

## Ouvrages

AGUILAR Yves, *Un art de fonctionnaires : le 1%*, Paris : Ed. Jacqueline Chambon, 1998, 314 p. \*

*Art et architecture : bilan et problèmes du 1%*, Paris : Ed. Ministère des Affaires culturelles, 1970, non paginé. (Catalogue d'exposition) \*

*L'art et la ville – art dans la vie : l'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans*, Paris : La documentation française, 1978, 163. (Catalogue d'exposition, réalisée par le service de la Création Artistique du Ministère de la Culture et de la Communication et le Secrétariat Général du Groupe Central des Villes Nouvelles). \*

CHARBONNEAUX Anne-Marie, *CŒuvre et lieu : essais et documents*, Paris : Ed. Flammarion, 2002, 263 p. \*

CROS Caroline, LE BON Laurent, *L'Art à ciel ouvert : commandes publiques en France 1983-2007*, Paris : Ed. Flammarion, 271 p. (Préface d'Olivier Kæppelin). \*

DUFRENE Thierry, MOGER Danièle, Art, Architecture, Université. *Le 1% à travers les constructions universitaires*, Dijon : Ed. Les Presses du Réel, 1993.

GROUT Catherine, *Pour une réalité publique de l'art*, Paris : Ed. L'Harmattan, 2000, 315 p. (Coll. Esthétiques) \*

LAMARCHE-VADEL Gaëtane, *De ville en ville, l'art au présent*, La Tour d'Aigues : Ed. De l'Aube, 2001, 171 p. \*

LE COUÉDIC Daniel, POPESCU Carmen, SATTOLO Rachel, *Art public et projet urbain : Brest, 1970-2000*, Rennes : Ed. Presses Universitaires de Rennes, 2008, 171 p. (Coll. Art & Société) \*

LEMOINE Serge, *L'Art contemporain en Bourgogne dans les établissements d'enseignement*, Dijon : Ed. CNDP-CRDP, 1979, 70 p.

MASBOUNGI Ariella, *Penser la ville par l'art contemporain*, Paris : Ed. La Villette, 2004, 111 p. \*

RÉGNIER Philippe, *Cent 1%*, Paris : Éd. Du Patrimoine, centre des monuments nationaux, 2012, 207 p. (Ouvrage conçu et dirigé par Dominique Aris, chef du département du soutien à la création, et Cristina Marchi, chargée de mission pour la commande publique et le 1% artistique, département du soutien à la création, service des arts plastiques, direction générale de la création artistique). \*

RUBY Christian, *L'Art public : un art de vivre la ville*, Bruxelles : Ed. La Lettre volée, 2001, 72 p. \*

*Un Musée sans murs : la commande publique dans l'agglomération grenobloise depuis les années 50*, Grenoble : Ed. Centre d'art contemporain de Grenoble, Le Magasin, 1999, 134 p.

*1% Mode d'emploi : commandes artistiques publiques*, Paris : Ed. SNSP (Syndicat National des Sculpteurs et Plasticiens), 2010, 104p.

*40 oeuvres dans la ville / Guide de l'art public à Rennes*, Rennes : Ed. Ville de Rennes, 2011, 85 p. \*

## Articles

Une revue de presse réunit les articles sur le « 1% » de 1950 à 2015. \*

## Inventaires des oeuvres 1%

-État des lieux des oeuvres issues du « 1% artistique » dans les lycées publics de la région des Pays de la Loire, 2012. Réalisation Entre-deux, Nantes. \*

-Estimation du coût de restauration, de valorisation et d'entretien des oeuvres d'art, étape 2 de l'inventaire des oeuvres 1% des lycées de la région des Pays de la Loire, 2013. Réalisation Entre-deux, Nantes. \*

-« État des lieux des oeuvres du 1% artistique » dans les groupes scolaires de la ville de Saint-Nazaire, 2014. Réalisation Entre-deux, Nantes. \*

-Liste des oeuvres de la commande publique à Nantes, 2004. Réalisation service du Patrimoine de la ville. \*